



□ 19 Ιουνίου 2019 □ Αλεξάνδρα Μήτσουρα □ Μας αρέσουν □ Ερπετό γλυκόπικρο

Ερπετό Γλυκόπικρο Στο Πεδίο Τον Άρεωσ: Μια Διαφορετική Αναγνώση Του Πάρκου, Που Αξίζει Να Δεις

 Tweet

[μέγεθος γραμματοσειράς](#) | [Εκτύπωση](#) | [E-mail](#)

Από την Αλεξάνδρα Μήτσουρα

«... Η κόρη μου γεννήθηκε σαν όλα τα παιδιά. Καταπώς φαίνεται, θα κάνει και γερά ποδοάρια, να τρέχει γρήγορα στις διαδηλώσεις»

Τρίτη 18 Ιουνίου, ώρα 7 το απόγευμα. Ο ήλιος έχει αρχίσει να φλερτάρει με τη δύση του. Στέκομαι μπροστά από το αγάλμα της Αθηνάς στο Πεδίο του Άρεωσ.

Μαζί μ' άλλους έχουμε κάνει κράτηση για την περιπατητική παράσταση, ένα bootcamp, το «Ερπετό γλυκόπικρο» της Άτζελας Δεληγάτσου.

Με έπιασε δέος με τον εντυπωσιακό χώρο του πάρκου, όπου και περιπλανηθήκαμε στη συνέχεια και απολαύσαμε μια παράσταση για τον έρωτα, τη δυσκολία της γυναικείας φύσης να προσαρμοστεί στα χτυπήματά του, αλλά και τα συναισθηματικά μονοπάτια που διανύει μια γυναίκα. Έτσι σ' αυτή την περίπτωση το πάρκο και η ομορφιά της φύσης δένουν απόλυτα με την ιστορία και θυμίζουν ακόμα και την πρωτόπλαστη Εύα.

Κάθε κομμάτι του πάρκου ήταν σχεδιασμένο να μας μεταφέρει ψυχολογικά σε μια συναισθηματική κατάσταση και ομιολογώ οι έξι περφόρμερσ αλλά και συνδημιουργοί **Κατερίνα Δρακοπούλου, Κατερίνα Κλεισιώτη, Μάγδα Κρυσταλλινού, Ιωάννα Κυρίση, Βασιλική Νομίδου, Νατάσσα Νταϊλιάνη, Δήμητρα Σκέμπη** μόρρεσαν να κάνουν ακριβώς αυτό!

Πεδίο Άρεωσ



**ερπετό
γλυκόπικρο**
ένα bootcamp για τον έρωτα

Performance βασισμένη σε ποίηση:

Σαπφώ / Μάτση Χατζηλαζάρου / Τζένη Μαστοράκη

Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Άντζελα Δεληγάτσου
Ερμηνείτριες: Κατερίνα Δρακοπούλου, Κατερίνα Κλεισιώτη, Μάγδα Κρυσταλλινού, Ιωάννα Κυρίση, Βασιλική Νομίδου, Νατάσσα Νταϊλιάνη, Δήμητρα Σκέμπη
Ενδυματολόγος: Μαργαρίτα Δοσούλα

**27/Μαΐου
18/Ιουνίου**

Δευτέρες και Τρίτες στις 7:00 μ.μ.

Πληροφορίες:
www.flagrantedeli.com
T: 6946 102862

Το κοινό παρακολουθεί την ιδιότυπη δοκιμασία μιας ομάδας γυναικών κατά τη διάρκεια μιας περιπατητικής περφόρμανς χτισμένης πάνω στην ποίηση της Σαπφούς, της Μάτσης Χατζηλαζάρου και της Τζένης Μαστοράκη. Η παράσταση όμως, δεν κέντρισε μόνο τα δικά μας βλέματα αλλά και των περαστικών, οι οποίοι δεν μπορούσαν παρά να σταματήσουν και να παρακολουθήσουν τις φηγούρες που κινούνταν υπό την φωνητική υπόκρουση αρχαίων αποσπασμάτων από την Σαπφώ αλλά και ερωτικά αποσπάσματα των Μάτση Χατζηλάρου και Τζένη Μαστοράκη.

Μέσα από την σωματική αλληλεπίδραση, αλλά και τον ποιητικό, ερωτικό λόγο μόρρεσαν πραγματικά να μετατρέψουν τα Πεδίο του Άρεωσ σε μια αρένα συναισθημάτων, καταστάσεων και προσωπικών βιωμάτων για τον καθέναν μας ξεχωριστά.

Νομίζω όλοι μας φύγαμε προβληματισμένοι, γεγονός που αποδεικνύει ότι η παράσταση κατάφερε αγγίξει ευαίσθητες χορδές μας.



Περισσότερα σε αυτή την κατηγορία:



«Leaving Neverland»: Αθώος ή ένοχος ο Μάικλ Τζάκσον;

[επιστροφή στην καρδιά](#)



ΑΝΙΧΝΟΣ



ΕΙΔΑ



Είδα Το «Κόντρα Στην Ελευθερία», Σε Σκηνοθεσία Βασίλη Μαυρογεωργίου

Σε Γενικές Γραμμές

Κανονικοί άνθρωποι και ματωμένο χιούμορ! Σε Γενικές Γραμμές, η Η Non Playlist της επικαιρότητας #33

Ο Ζουρμπάνης ερωτευμένος με τον Τσίπρα, η Μάρα Μείμαρδη ήταν παντρεμένη με τον Απόστολο Παύλο...



Debate (άλλο κόμμα άλλο κόμμα) - Σε Γενικές Γραμμές - Η Non Playlist Της Επικαιρότητας #32

Ένα Debate πέθανε, ένα debate πάει ο διάλογος ροβόλησε σε βάλτους και λαγούμιακι οι αρχηγοί...



Υποψήφιοι και υπό... γενικός, Η Non Playlist Της Επικαιρότητας #31

Δεκάδες οι δημοσιογράφοι, εν ενεργεία και συνταξιούχοι, υποψήφιοι στις Εθνικές εκλογές. Ας μη γενικεύσουμε - ως...



Ο τρόμος του τερματοφύλακα μετά τις εκλογές - Η Non Playlist Της Επικαιρότητας #30

Σήμερα έγω ακονισμένη διάθεση να μιλήσουμε για την επόμενη μέρα. Ποια; Είναι κάτι σαν πρόβλεψη...



Παίρνω το εγώ μου και φεύγω. Σε Γενικές Γραμμές - Η Non Playlist Της Επικαιρότητας #29

Το καλκαίρι που χάθηκε στις κάλπες, θα παιχτεί - ελπίζω με επιτυχία, δηλαδή συμμετοχή -...



VIDEO



Ρίτα Αντωνοπούλου-Θοδωρήσ Οικονόμου «Χωρίς τίτλο...» Τρίτη 9 Ιουλίου | 21:00 Στον Κήπο του Μεγάρου Μια φωνή κι ένα πιάνο.

Κι ένα συναρπαστικό ταξίδι σε έναν ωκεανό μουσικής και μελωδιών, μέσα από την πνοή και τις ερμηνείες της Ρίτας Αντωνοπούλου και τον υπέροχο μουσικό κόσμο που πλάθουν τα δάχτυλα του Θοδωρή Οικονόμου στα πλήκτρα του πιάνου

Τιμές εισιτηρίων 10 € (προπώληση), 12 € (αγορά την ημέρα της συναυλίας) Η προπώληση έχει ήδη αρχίσει. Εισιτήρια 210 72 82 333, megaron.gr και σε όλα τα καταστήματα Public

Πληροφορίες 210 72 82 333 <http://megaron.gr>
<https://www.facebook.com/megaron.gr>
https://www.instagram.com/megaron_ath...
<https://www.youtube.com/user/AthensCo...>
<https://twitter.com/MegaronAthens>
<https://plus.google.com/+MegaronGr>
<https://www.pinterest.com/megaronathens/>



Μπορείτε να διαφημιστείτε εδώ

περισσότερες πληροφορίες στο info@texnes-plus.gr

Το Texnes-plus προέκυψε από τη μεγάλη μας αγάπη, που αγγίζει τα όρια της μανίας, για το θέατρο. Είναι ένας ιστότοπος στον οποίο θα γίνει προσπάθεια να ιδωθούν όλες οι τεχνες μέσα από την οπτική του θεάτρου. Στόχος η πολύπλευρη και σφαιρική ενημέρωση του κοινού για όλα τα θεατρικά δρώμενα στην Αθήνα και όχι μόνο... [Διαβάστε](#)

[Περισσότερα...](#)

Για να μένετε ενημερωμένοι με τα τελευταία νέα του texnes-plus.gr

 Όνομα

 e-mail

ΕΓΓΡΑΦΗ

e-mail

Θέμα

Μήνυμα

Πόσα δάχτυλα έχει το δεξί χέρι ενός ανθρώπου;

ΑΠΟΣΤΟΛΗ